

# MARC MEJÍA

Comunicador | Cineasta | Crítico de cine | Estratega digital

**Director de CineDominicano.com** · **Creador de Marc Te Recomienda**

Miembro votante de los Golden Globes · ADOCINE · ADOPRESCI · FIPRESCI · PIC

Santo Domingo, República Dominicana  
marcmejia.com · marcterecomienda.com

marc@mejiadigital.net  
@marcmejia · @marcterecomienda

1 (809) 881-6272

## CONTACTO

**WEB**  
marcmejia.com  
marcterecomienda.com

**CORREO**  
marc@mejiadigital.net

**TELÉFONO**  
1 (809) 881-6272

**REDES**  
@marcmejia  
@marcterecomienda

## AFILIACIONES

- Miembro votante de los Golden Globes
- ADOCINE
- ADOPRESCI
- FIPRESCI
- Periodistas Iberoamericanos de Cine (PIC)
- Periodistas de Cine

## IDIOMAS

- Español
- Inglés
- Francés

## PERFIL PROFESIONAL

Soy Marc Mejía, comunicador, cineasta, crítico de cine y creador de Marc Te Recomienda, un espacio dedicado a recomendaciones, reseñas y comentarios sobre películas, series, estrenos y contenidos audiovisuales. Mi relación con el cine viene desde muy temprano, influenciada por mi padre, el cineasta Pericles Mejía, y por años de experiencia en producción audiovisual, medios, comunicación digital, prensa cinematográfica y cobertura de la industria.

## ROLES ACTUALES

### Director · CineDominicano.com

Dirección editorial, cobertura, entrevistas, noticias y seguimiento a la industria cinematográfica dominicana.

### Creador · Marc Te Recomienda

Reseñas y recomendaciones de películas, series y estrenos con una mirada cercana, directa y sin spoilers.

### Comunicaciones · DGCINE

Trabajo en comunicación, contenido digital y apoyo institucional vinculado al desarrollo del cine dominicano desde 2013.

### Crítica y prensa cinematográfica

Miembro de asociaciones nacionales e internacionales de cine, crítica y periodismo cinematográfico.

## VALOR DIFERENCIAL

“ **Recomendar cine con criterio, contexto y lenguaje de gente: claro, cercano y sin spoilers.** ”

## EXPERIENCIA DESTACADA

### Dirección General de Cine / Cinemateca Dominicana

COMUNICACIONES · 2013 - ACTUALIDAD

Comunicación institucional, contenido digital, apoyo general y seguimiento a proyectos vinculados al cine dominicano.

### CineDominicano.com

DIRECTOR / GESTOR EDITORIAL

Dirección de contenidos, noticias, entrevistas, coberturas, investigación y posicionamiento del cine dominicano.

### Marc Te Recomienda

CREADOR / CRÍTICO DE CINE

Recomendaciones, reseñas y comentarios sobre películas, series, estrenos y plataformas para público general.

### Cinemaforum

CULTURA CINEMATOGRAFICA · 7+ AÑOS

Integrante del equipo junto a Oliver Oller y Hugo Pagán en un espacio de conversación y formación de públicos en torno al cine.

### Producción audiovisual

CINE, TV, DOCUMENTALES Y COMERCIALES

Experiencia en producción, cámara, edición, dirección, fotografía, video, animación y manejo de equipos audiovisuales.

### Festivales de cine

CURADURÍA, JURADO, EXPOSITOR Y STAFF

Participación en procesos de selección, evaluación, cobertura, programación y trabajo operativo en festivales de cine.

### Proyectos digitales y medios

WEB, SEGURIDAD, TRANSMISIÓN Y ESTRATEGIA

Implementación de portales, módulos web, seguridad de plataformas, transmisiones en vivo, redes sociales y proyectos de comunicación digital.

## ÁREAS DE EXPERIENCIA

- Crítica, reseñas y recomendaciones de cine.
- Comunicación institucional y cultural.
- Estrategia de contenido para redes sociales.
- Cobertura de cine, TV, festivales y entretenimiento.
- Producción audiovisual, cámara, fotografía y edición.
- Gestión de medios digitales y portales web.
- Podcast, video podcast y transmisiones en vivo.
- SEO, analítica y posicionamiento de contenido.
- Seguridad web, dominios, servidores y redes sociales.

## MEDIOS Y COLABORACIONES

- CineDominicano.com
- Marc Te Recomienda
- Remolacha.net
- N Digital
- Acento Diario

## HERRAMIENTAS

- Google Ads, Analytics, Workspace, Alerts, Docs y Calendar.
- WordPress, PHP, dominios, servidores y plataformas web.
- Edición de audio, video, fotografía y contenido digital.
- Redes sociales, promoción digital y comunidades en línea.

## SÍNTESIS

Perfil integral entre cine, comunicación, crítica, tecnología, medios digitales y creación de contenido. Una trayectoria construida desde la práctica audiovisual, la prensa cinematográfica y la gestión de plataformas digitales.